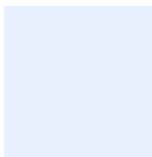


بسم الله الرحمن الرحيم



نام مؤسسه را اینجا وارد کنید  
نام دانشکده یا پژوهشکده را اینجا وارد کنید

پایان نامه کارشناسی ارشد رشته ..... گرایش .....

## عنوان پایان نامه را اینجا وارد کنید

نگارش

نام و نام خانوادگی دانش آموخته را اینجا وارد کنید

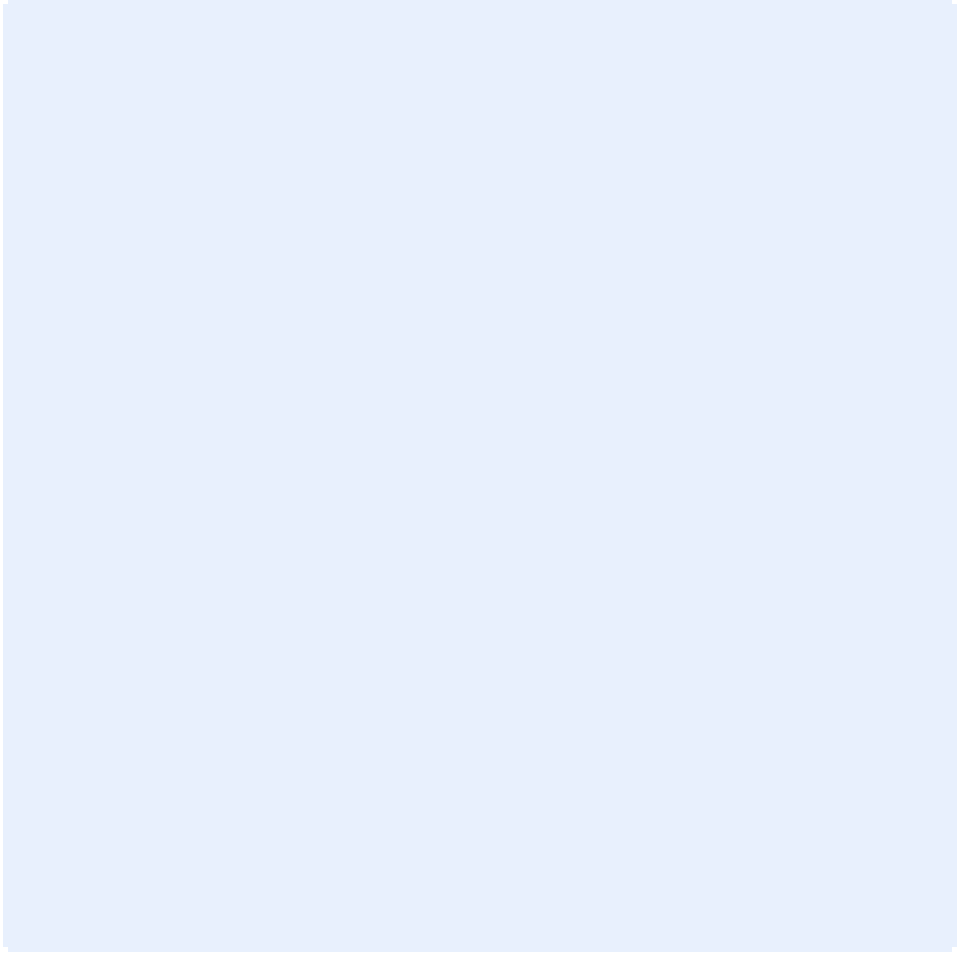
استاد راهنما

نام و نام خانوادگی استاد/ استادان راهنما را اینجا وارد کنید

استاد مشاور

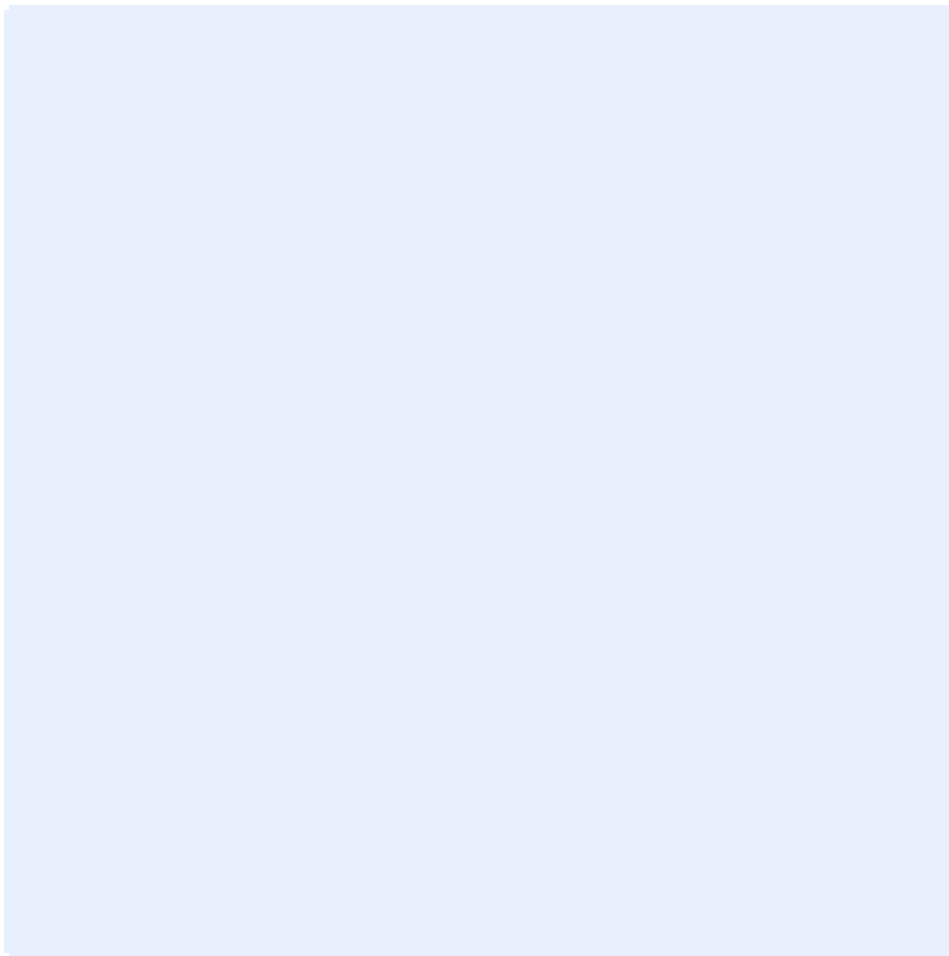
نام و نام خانوادگی استاد/ استادان مشاور را اینجا وارد کنید

ماه و سال خورشیدی دفاع از پایان نامه را اینجا وارد کنید (تیر ۱۳۹۶)





برگ تأیید هیئت داوران / صورت جلسه دفاع (به زبان فارسی)



## صفحةٔ تقدیم

این صفحه برای تقدیم پایان‌نامه از سوی دانشجو به افراد یا سازمان‌هایی که برای او مهم هستند در نظر گرفته شده است. اگر پایان‌نامه به کسی تقدیم نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

## صفحة سپاسگزاری

این صفحه برای سپاسگزاری دانشجو از افراد یا سازمانها در نظر گرفته شده است. اگر از کسی سپاسگزاری نمی شود این صفحه را پاک کنید.





## چکیده

**هدف:** هدف‌های اولیه و دامنه پژوهش یا دلایل انجام پژوهش در این جا بیان می‌شود.

**روش‌شناسی پژوهش:** تنها تکنیک‌ها یا رویکردهایی که به ضرورت، برای درک پژوهش الزامی است در این جا تشریح می‌شود.

**یافته‌ها:** یافته‌ها باید تا اندازه‌ای که شدنی است کوتاه و تمام‌نما نوشته شود. این بخش می‌تواند دربرگیرنده یافته‌های تجربی یا نظری، روابط و همبستگی‌ها، تأثیرهای مشاهده شده و ... باشد.

**نتیجه‌گیری:** این بخش به تشریح دلالت‌هایی می‌پردازد که بر نتایج می‌توان بیان کرد. این بخش می‌تواند همراه با پیشنهادها، ارزیابی‌ها، کاربردها، روابط جدید و فرضیه‌های مورد تأیید و رد شده تدوین شود.

**کلیدواژه‌ها:** کلیدواژه‌ها را این جا وارد کنید.



## فهرست نوشتار

۱۷.....	۱. عنوان فصل یکک.....
۱۷.....	۱-۱. عنوان فرعی نخست .....
۱۷.....	۲-۱. عنوان فرعی دوم .....
۱۹.....	۲. عنوان فصل دو.....
۱۹.....	۱-۲. عنوان فرعی نخست .....
۲۰.....	۱-۲. عنوان فرعی تر .....
۲۱.....	۳. عنوان فصل سه.....
۲۱.....	۱-۳. عنوان فرعی نخست .....
۲۲.....	۴. عنوان فصل چهار.....
۲۲.....	۱-۴. عنوان فرعی نخست .....
۲۳.....	۵. عنوان فصل پنج.....
۲۴.....	۱-۵. عنوان فرعی نخست .....
۲۷.....	۶. فهرست منابع .....

## فهرست کوتاه نوشت‌ها

پارسا: پایان‌نامه و رساله

## فهرست جدول‌ها

جدول	۱-۱.	نمونه جدول	در	فصل
یک	.....			
۱۸	.....			

## فهرست تصویرها

تصویر ۱-۱. نمونه تصویر در فصل	یک
۱۸.....	

## فهرست نمودارها

نمودار ۱-۲. نمونه نمودار در فصل	دو
۲۱.....	

## فهرست پیوست‌ها

پیوست الف: اصالت و مالکیت یک

پایان‌نامه.....

۲۸.....



## ۱. عنوان فصل يك را اینجا وارد کنید.

### ۱-۱. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

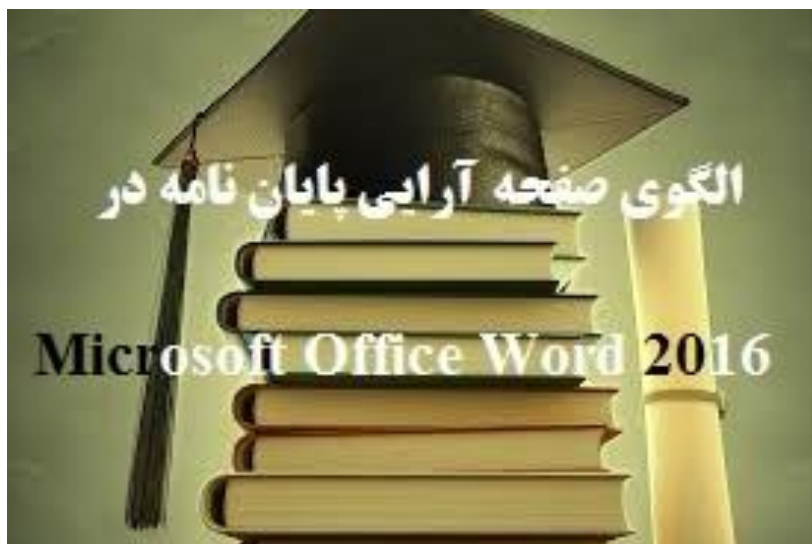
آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

### ۱-۲. عنوان فرعی دوم را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون

عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



تصویر ۱-۱. نمونه تصویر در فصل یک

جدول ۱-۱. نمونه جدول در فصل یک

ضریب آلفا		ملاک‌ها		ردیف
تحلیل پرسشنامه فرعی	تحلیل پرسشنامه اصلی			
۰/۷۱۰۸	۰/۷۵۰۵	تمایل به استفاده		۱
۰/۷۴۳۰	۰/۷۹۶۵	رضایت‌مندی		۲
۰/۹۲۱۶	۰/۶۸۶۰	مفیدبودن	۱-۲	
۰/۶۸۴۹	۰/۸۱۶۳	کارآمدی	۲-۲	

## ۲. عنوان فصل دو را اینجا وارد کنید.

### ۲-۱. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

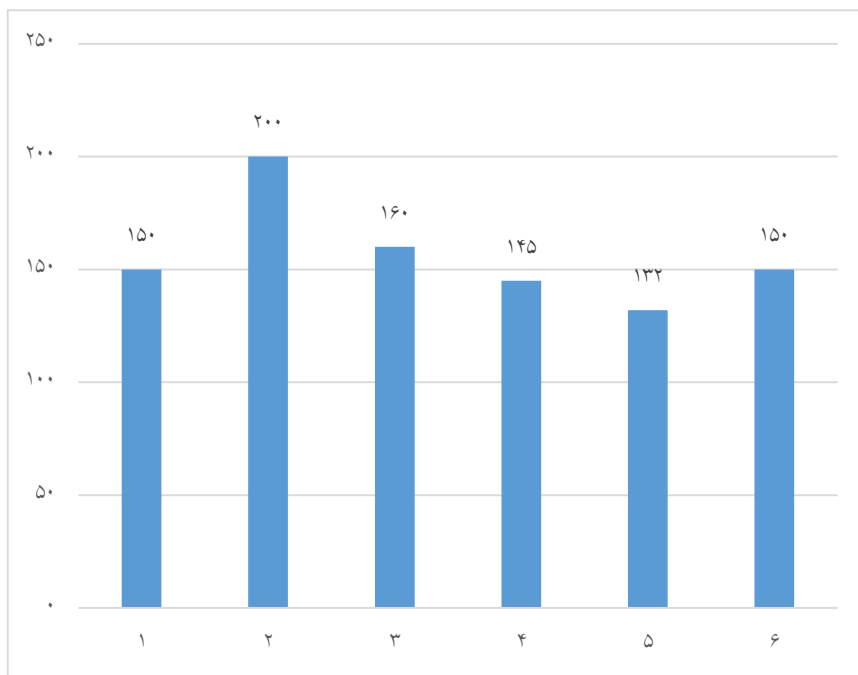
آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

۱-۱-۲. عنوان فرعی تر را اینجا وارد کنید.  
در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است.



نمودار ۱-۲. نمونه نمودار در فصل دو

### ۳. فصل سه. عنوان فصل سه را اینجا وارد کنید.

۳-۱. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



## ۴. فصل چهار: عنوان فصل چهار را اینجا وارد کنید.

### ۴-۱. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی تو صیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی تو صیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی تو صیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.





## ۵. فصل پنج: عنوان فصل پنج را اینجا وارد کنید

۵-۱. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربرگیرنده چگونگی نگارش پاراسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پاراگراف است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پاراگراف را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

## ۶. فهرست منابع

حری، عباس، و اعظم شاه‌بداغی. ۱۳۸۵. شیوه‌های استناد در نگارش‌های علمی: رهنمودهای بین‌المللی. تهران: دانشگاه تهران.

American Management Association. 1996. *The AMA Style Guide for Business Writing*. New York: AMA .



## پیوست الف: نمونه یک پیوست

این جانب رضا تهرانی دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه ایران پدیدآور پایان نامه با عنوان راهنمای نگارش پایان نامه و رساله با راهنمایی دکتر امیر شریف گواهی و تعهد می کنم که بر پایه قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوه بررسی تخلفات پژوهشی» و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

- این پایان نامه دستاورد پژوهش این جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
- حقوق معنوی همه کسانی را که در به دست آمدن نتایج اصلی پایان نامه تأثیرگذار بوده اند، رعایت کرده ام و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش های دیگران در آن، با دقت و به درستی به آن ها استناد کرده ام؛
- این پایان نامه و محتوای آن را تاکنون این جانب یا کس دیگری برای دریافت هیچ گونه مدرک یا امتیازی در هیچ جا ارائه نکرده ایم؛
- همه حقوق مادی این پایان نامه از آن دانشگاه ایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه ایران منتشر خواهد شد؛
- در همه آثار برگرفته از این پایان نامه، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانی رایانامه سازمانی آنان را می آورم؛
- در همه گام های انجام این پایان نامه، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان ها دسترسی داشته یا آن ها را به کار برده ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده ام.



## واژه‌نامه توصیفی

پایان‌نامه: واژه پایان‌نامه ریشه‌ای لاتین دارد که به معنای «مسیر» است.





واژه‌نامه فارسی به انگلیسی

پایان‌نامه: Dissertation

رساله: Thesis



واژه‌نامه انگلیسی به فارسی

**Dissertation:** پایان‌نامه

**Thesis:** رساله

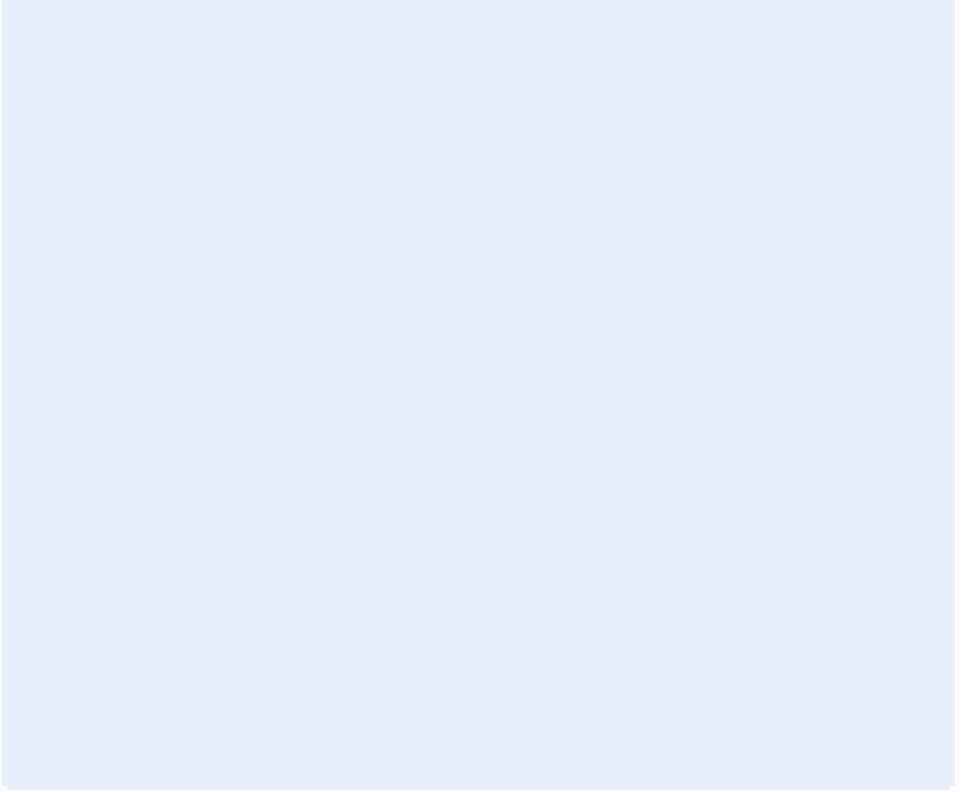


## فهرست مقاله‌های برگرفته از پایان‌نامه

رجبعلی بگلو، رضا، رحمت‌الله فتاحی، و مهری پریوخ. ۱۳۹۵. «تأثیر نظام‌های اطلاعاتی بر شکل‌گیری مدل‌های ذهنی کاربران نرم‌افزارهای کتابخانه دیجیتال». فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات. ۲۷ (۲) ۲۱-۳۹.

Rajabali Beglou, Reza, Rahmatollah Fattahi, and Mehri Parirokh. 2018. "Effect of using information systems on the development of mental models among digital library users". *The Electronic Library*, 4 (2), 44-66.

برگ تأیید هیئت داوران / صورت جلسه دفاع (به زبان انگلیسی)





**Abstract** Insert abstract here.

**Research Aim:** Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study.

**Research method:** Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study.

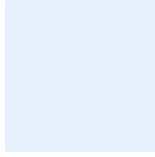
**Findings:** Findings should be written in a concise and comprehensive manner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc.

**Conclusion:** Based on the results of your study, this section should explain the contributions and implications of the research. It may also include suggestions for further studies, evaluations, applications, new relations, and approved & rejected hypothesis.

**Keywords:** Insert your research keywords here.







Institution/University of ...

Faculty of ...

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment for the Degree of .....

**Insert title of the dissertation.**

**By**

**Insert your name and surname here.**

**Supervisor**

**Insert the name(s) of supervisor(s) here.**

**Advisor**

Insert the name(s) of advisor(s) here.

**Enter month and year of defense (July 2017)**